

BERLİN'DE 4 HAFTA

Tam bu projeden umudumu kestigim bir anda gelen telefonla 19 Nisan 2015 Pazar günü "HAYAT BOYU BECERİ EĞİTİMİ PROJESİ" kapsamında Almanya'nın başkenti Berlin'e gidecek ilk grupta oldugumu öğrendim. İlk defa bir Avrupa ülkesine gidecek olmam, ve çok merak ettim bir ülke olan Almanya olmasi beni çok sevindirdi.

Telaşlı bir hazırlık sürecinden sonra yolculuk zamanı gelmistti. Son gün nasıl

geci havaalanına nasıl gittim hatırlamıyorum. Gelisimle ilgili oklinda kalan tek sey Berlin

Havaalanında ucaktan indikten sonra İngilizce de görevinin önce Almanca sonra İngilizce olarak bircayler söylemesi ve benim gibi

bilmem (ya da konusmann) çok önemli oldugunu hissettim. Her neye dünerek kendimi kötü hissettim. Daha

bir uzatmayayım gelelim Berlin'e. Daha önce proje kapsamında çok sayıda arkadaşım

değnek Avrupa ülkelere girmislerdi. Kaldıkları yerlerden bahsederken hep sözü değıstırırlardı.

① Günkü Hostellerde ya da çok az ezyanın olduğu ihtiyaçlarına cevap vermeyen evlerde kalmışlardı.

Ibis otel'e gelince Denim'inin büyük bir sürpriz oldu. Otelin konforu, personelin son derece kibar ~~Karsilastirmasi~~ masası ile gerekli Otele yekestrilikten sonra ilk isim resepsiyondan bivenilen klavuz hantasi ve Berlin haritasını incelemek oldu.

Bu arada çok heyecanlı ve güler yüzlü bir şekilde bizi karşılayan Dr. Susan Dündar Isik'la tanışık. Bir takim bilgi lendirme eğitimlerinden akımda kalan ilk şey "Almanya. Kurallar İlkesidir." söyüdü.

Bu söyü daha önce Almanya'da yaşayarak akrabalardan çok duymustum ama burada bulunurken birne söylemek içimden "EVET" dememe neden oldu. :))) Bunun anlamını burada yaşayarak öğrendim ~~tezgah~~ ~~stok~~ günlerde gerçek yaşam Kurallar insanların zamanlarına ve kolaylaştmak, insanları zamanlarına ve emeklerine saygı söylemek ve sahipiemek adına kurmuştur. Bunu her geçen gün daha iyi anladım.

20 Nisan Pazaresi günü ARDA Eğitim ve Danışmanlık Müdürü Dr. Kemal Isik'la birlikte ilk defa Berlin şehrinde birlikte ilk defa Berlin şehrinde bulumak, şehrin havasını solumak şehirde bulumak, şehrin havasını solumak çok heyecan veriydi. Herseyi görmeye, hiçbir ayrıntıyı kaçırmamaya çalışarak gezinizi tamamladık. Hamaylı hanının hazırladığı lezzetli

yemeklerini midenize indirdikten sonra yorgun ve
zastan bir şekilde, U-Bahn labirentinden geçerek
nihayet otelimize kavuştuk.

Gebelim kurumlarda yaptığımız çalışma lara. Dr. Susan Dündar Elik'in bize gitti anıtladığı programı not defterine yazdım. İlk videomiz kurum için yazdım. Hepçink bir şekilde etfader gibim. Daha önce derslere öğrencilerimize anlattığım Axel Springer'e yapılmış ilk gün programı. Son derece yararlı bilgiler verdik burada. Ders programımızda olmamasına rağmen öğrencilerimize öğretmeye çalıştığımız "gazetelerde infografik sayfa düzenlene"nın burada etkileşiyordu. Bura "Deutsche Welle" oldu.

uygulanıysa olması
2. Durapımız Deutsche Welle oldu. Bura
da Kamusal yayında ve Kamusal yayınca
ilkeler konusunda çok önemli bilgiler öğrendik
Halkın verdiği aylık vergilerde faaliyetlerini
yürüttür olmaları, hiç bir şekilde devlet otori-
tesinin baskısının olmaması. şaşırtıcıydı.
Hem Axel Springer'de hemde DW'de kendi
personellerini kendi akademilerinde yetiştirmeye
olmaları, bunun çok zor bir süreç olduğu
bulatıldı. bize. Haftanın üçüncü durapı
Bundespressekonferenz oldu. Burada hayal
bile edemeyeceğim bir basın toplantısına
tanık oldum. Gerek hukümet sözcüsü Bey
Efendi'nin gerekse diğer Bakanlık görevlilerinin

3

ve muhabirlerin tavır ve davranışları, son derece olgülü ve kibardı. Kimse kimseye bağırmıyor, yargılama yapmıyor. Tamamen nezaket kuralları içерisinde geçen bir tosun toplantısı.

ADDA eğitim ve danışmanlık kurumu çok isabetli kurumları seçti. Bu kurumlarda gördüklerimiz, yaşadıklarımız, tanık olduğumuz hersey ~~benim~~ için büyük kazanç oldu.

haftanın son etkinliği Almanya Başbakanlığını ziyaretimi oldu. Burada hem de releyis hem mekan hakkında hem de teknik hakkında çok garip bilgiler edindik. Alman halkın yaşadığı sıkıntıların bir daha yaşanmaması temeli üzerine bir daha devlet idaresi.

İlk hafta sonu etkinliğimiz Alman Teknik Müzesi oldu. Hayran kaldığımı söyleyebilirim. Bir ülkenin teknolojisine kadar önem verdigini o kadar güzel anlatmışlar ki.

2. Hafta ilk etkinliğimiz OSZ kim Meslek okulu oldu. Burada özellikle Telsizlerin ve ^{şöhne} Organizasyonu üzerine çeşitli eğitim, eğitim ortamları çok gördüm. Meslek eğitimi sistemi ve okulun fiziksel Mekanları hakkında detaylı bilgiler aldım.

Sonraki gün derapımız ise Friedrich Ebert Vakfı oldu. Kurumun Medya ilişkileri hakkında çok faydalı ve detaylı bilgiler aldım.

28 Nisan Çarşamba günü RBB Kuramuna ince-
leme ziaretinde bulunduk. Gurur verici
bir gündü. Çünkü kurumun Haber Müdürü
Cem DALAMAN'dı. Bu bizi çok duygulan-
dırıldı. Sayın Cem DALAMAN bize kurumun
isebeyisi, haber politikası hakkında detaylı
bilgiler verdikten sonra kurundan ayrıldık.
Bu kurumun basın yayın tarihi hakkında,
öncemi biliyordum. Burada bulunmak
bu anlamda da çok anlamlıdı.
Çok etkileyici stüdyolarında hatırlı fotoğ-
rafi çektiğinden sonra kurundan ayrıldık
29 Nisan'da "KulturWerk" atölyelerine
göderek kurumun çalışmaları hakkında
bilgi edindik. En eski baskı ateliersini
kullanarak özgün baskılarn yapıldığı
merkez büyülüydü. Avrupa'da tek
olay bu atölyede bulunmak büyük
sanstı benim için. Emeği geçen herkese
teşekkürler.

Almanyadınn öremli bir televizyon
kurumu olay ARD'de yaynalcık politikalı
kurumun gelir kaynakları ve teknik olanakları
ni yerinde görerek ve Halde ilişkiler
görüşmelerinden dinleyerek öğrendik.

Anadolu Ajansına ziyaretimi se bana
eisme gelmizim gibi hissettiğim Ankara'dan
tanıdığım Fotomuhabini orada görmem
bu düşünen hissetti. Ajansın Yurt dışındaki
örgütlermesi ve Almanya'daki haber ajanslarıyla
ilişkileri hakkında bilgi alındıktan sonra
vedalaşarak ayrıldı.

Bahçeşehir Üniversitesi Berlin Subesi'ni
ziyaret ederek burada yapılan eğitim
ve eğitim alanları hakkında bilgilendiril-
di. Ayrıca yurtdışı eğitim konuları
hakkında merak ettigim
konularda da bilgi aldı.

Berlinde geçirdiğim zaman boyunca
Berlin'in bir kültür ve sanat kenti
oldugu tanık oldum. Külthürre
tariline iyi ve kötü yanlarıyla Schip
aile bir ilkeptim.

Burada benim için en önemli bir
kazanımda yeni tanıttığım çok değerli
öğretmen arkadaşlarım oldu. Burada
günlerimi onlar sadeinde keyifli ve
verimli geçirdim.

Kendi adıma bu projeden, aikardığım
seyler konuda çok çalışmamız
gerektiği burada gerek-
ten 4. kurset olduğumu öğrendim.
Bir öğrenci ise Mesleki Eğitim verilen
önem ve addiyet oldu. Ayrıca
öğretmen olma kriterinin de daha
ciddi bir şekilde yapılması gerekliliğine
düşünürüm.

Bu projede emeği geçen Ulusal
Ajans Yetkililerme, Milli Eğitim Bakanlığımı
ve tüm bantları gerçekteşmesini
sağlayan Aida Eğitim ve Danışmanlık
Kurumuna çok teşekkürler. Bir
aksilik olmadan, sorun aksasından
projenin tamamlanması için tüm
güçyle çalışarak, birbirinden
ama bazılarda anlaşmaya
Dr. Suham Dündar LSKE'ye sonsuz
teşekkürler.

OGM

13.06.2015



Hayat boyu Becer Eğitimi kapsamında 19 Nisan / 19 Mayıs arasındaki projeye ilk vukuatım olan Berlin'e beni götürerek olan usagi kaçırılmakla başladım. Usagi kaçardığında projeye katılmakla ilgili tüm hevesim kaybetmiştim. Ankara proje koordinatörümüz Sayesinde sonraki gün projeye katılmak üzere yola çıktım. Aşik konumalıymışım bu gecikenmeden, olaylı tavırlı karşılaşacağımı, umarken tam tesmine ARDA eğitim ve Danışmanlık tarafından çok daha uzak bir havadaanından anlaysıp ve güle güzle karşılaşmam. Projeye olan motivasyonumu tekrar geri getirdi.

Berlindeli ilk günümde proje programını aldım. İcerik oldukça yoğundu. Grubumuz Radyo / TV, Gazetecilik ve Grafik / Fotograf alan, öğretmenlerinden oluşuyordu. Doğal olarak üç alanında ilgilendiren programdan oluşuyordu. 1 ay gibi ürün bir süre iain program yapmak ve hele bu kümülden randevu alabilmiş olmak gerekten zor ve uygur gereklilik bir istir.

Bir aylık zaman zarfında alanım olan grafik bölümü ve diğer alanlar iain Özel sektör, kamu kurumları, meslek okulları, üniversiteleri Zigaret ettiğim Meslek ile ilgili Galma koşullarını, kriterlerini, imkânlarını, etik ve ahlaki kurallarını yerinde incelemeye, soru sorma imkanı buldum. Hepsiñden güzel sonuçlarımı sahibi cevaplar aldigimın inanıyorum.

Zigaret ettiğimiz kümülden tamamında donanım bakımından çok iyi olması yanında dikkati çeken bir Sadetlik söz konusuydu. Her türlü gösteriister uzak sadece ihtiyaca dayanan malzemelerin konusus okugunu geniş ve ferah mekanlar

Galisontan birbirlerinin hak ve gönüllesme saygı, duygusunu, demokratik ortamlarda faaliyet gösterip olmaları beni çok etkiledi.

Yine önemli bir konu benim için daha önce yabancı bir ülkede dil bilmeden güvenle ve şeffafla söyleyebildiğimi söylese de inanmadım. Fakat su an Berlin'de buntarı çok rahat yapabiligim olman kendime olan güvenimi artırdı.

Alman toplumu kendi koşfodu kurallara oldukça sık uygun bir toplum. Ve gordum ki toplum kurallarına uyumak tüm toplumsal türkmen zamanında ve dünümüzde. Bu çok önemli. Bunu elbette biliyordum ama teoride, burada uygulama alanına sahit oldum.

Daha öncede pek çok projeye katıldım ama ilk kez hergon farklı ve dolu dolu bir programınblendiği bir projeye sahit oldum. Kendim ve Meslekimi adına söyleyebilmek için bir sunuda öğrenciydim, yada görevydim dediğim bir konu ve cevabını, alamadığım bir son kalmadı. Ben kurumlara adını tek tek vermek istiyorum, duymuyorum ama toplanda yirmi degritlik kurumda inceleme yapmak olmamız ve sonularımıza yasıt almak olmamız zamanı ne kadar versiz, kullanışlıyızuz bir göstergesidir diye düşünüyorum.

Kazandığım edinimlerle ek olarak Sunlarda söylemek istedimki yurtdışında eğitim görmeler ile ilgili çocukların gönderme konusunda güven sonu yayıldıkten bunun yesir bir duygum olduğunu anladım. Sonra yurtchesi eğitimler için başta,

kendi çocuklarm olmak üzere tüm istekli öğrencilerin
teşvik edeceğini. Germiç oldugum atölyelerden ihtiyaca
yönelik bir atölye donanımı, nasıl olmalıdır bunu
gordüm. Eğitimde sekilciliğin ne kadar önemsiز
oldugunu bir kez daha anladım. Son olarak
sigaret ettiğim tüm kurumlara ortak bir noktası,
vardı; Dogru düşünmenin, dogru régikarmanın
yolu özgür ve tarafsız düşünebilmektedir. gecen.
Sanırım atavizm gibi oldu.

Buradan gerekken görel duygularla ayrılmam
birde unutmadan Gokta görel dostluklar edindim
Bana tüm bu imkanları saglayan basta Milli
Eğitim Bakanlığımıza, Ulusal Ajans'a ve tabiki
ARDA eğitim ve danışmanlığı sonuz teşekkürler
ediyorum, benzer projelerin devamini diliyorum.

13.05.2015



Seril SÖNMEZ

Ankara Batıkent Şenbet
Emlakçılar MİTAL Gazetecilik
Alan Sofi'

"HERKES İÇİN ERASMUS"
"BENİM İÇİN BERLİN"

Ankara'da Hayat Boyu Beceri Eğitimi
konferansında bir projeye katılacağım konusunda febliy edil-
dikinde çok sevdim ancak bir aylık bir süre çok
uzun bulmuştum. Bir ay boyunca neler yapılabilir
dye düşünmüştüm iddia ettiğim konu tereddütler yaramadı.

Berlin'e geldiğimde Arda Eğitimin ve Danışman-
lık kurucusu Müdürümüz Dr. Susan DÜNDAR'ı ilk kez
çok sevindirdi. İlk okşam programla
iptaller verirken bile bu kadar dolu ve etkili program
proje sürecini geçireceğimi düşünüp etmemistiğim.

Orijinal olarak eğitiminin ardından ilk gün Axel
Springer'e yaptığımız röportaj, diper günlerimiz nesil
geçtiğinde de büyük ilgi gösterdi. Almanya'nın medya
devlerinden biri Axel Springer'de medyanın şahitliğini,
engografik ve bilgisayar bir bütçe olarak söyleşimi ve bir-
birini tanıdıklarını daha yakından gördüm. Ondan-
dan holen eğitimi verilen bu ortaklarda neler yapabili-
leceğimizle ilgili düşünceler oluşturmuş ve

Aynı hafta Douche Welle, OS2 kim
ve Bundes Presse Konferansı'nda yaptığımız röportaj
ler sonucunda Almanya'da hem medya, eğitiminin
nesil şahitliğini, hemde kamuyunun medya ile nasıl
bağlılığını, medyanın Alman Siyasetine ve toplumsal
yapısına katkılarını değerlendirdim.

Beni en çok şasırta kamillerden birisi bariş oğan
lannın yayan politikalarını sırı eğitimiyle gire
değilde, insanların yaşamalı ihtiyaçlarına göre belir-
lemeği istediler. İnsanların eğitim, gelir díkeyi, reglen-
ce onayısı, vb konularının daha çok sınırlanması
ve bunlara uygun yayan politikalarının geliştirilmesi
benim için çok dikkat çekici idi.

Alman halkının politikleştirilmesi fíbi kay-
gısı olmayan meşhur kumular ile karşılaştı.
Olar için öncelikli olan konu eğitimi. Eğitimin
femeli ve bilimsel geçerlerdi. Birin en çarpıcı
birimde ifade eden FES yetkili valiplarını "Düsimce Fabrikası" olarak nitelendirdi.

Bu proje sonradan Almanyas'ın Türkler
olan birkaç ayında yerindeki gelişimde de. Bir
kraftan RBB'nin Türkiye haber müdürü Cem DALAMAN
in açıından Türklerin Almanlara kendilerini kabul
etmeye nüfodelesini dinlerken diğer krafftan
Boln Eyalet Milletvekili Dr. Rıfat ALTUĞ'un sırası
iki kez hikayesine gidiş oldu.

Hastanın bir aylık BERLİN kentinde gizel
bir ami olarak kalaesk anıdanın birinde Berlin
Federal Meclisi'ni ziyareti olacak.

Dünya Liderlerinin bir araya geldiği bir salonda,
geçtiğiniz bu kısa sürede, Alman başbakanı bir ve-
gi birkaç gün önce hangi devlet başkanı ile bu
salonda görüşmeler yaptı acaba? & dize düşünmekten
kendimi alamadım. En iyis anıdanın birinde
Başbakanın konusunu konuşmam, Merkel'in bárdıpu
evin kapı zili ni salmamıza bir nemesi olur.

ARD - ZDF derken bu projemim en eğlenceli etkinliği IPW International Press'in canlı yayın aracılığı ile yaptığınn canlı yayın oldu. Canlı yayında öğrencilerimize ve öğrencilerimize seslandık. Herseyden önemlisi bir canlı yayın nasıl gerçekleştir? ona sahit olduk.

Bahçeşehir Üniversitesi'ne yoptipimiz iş-
yordu, Almanyada ~~o~~ ^{merkez} Üniversite öğretiminin
necip rehberimiz gordük.

Arıupada Üniversite Öğrenci olmanın avantajlarına eskit olan bir öğretmen olarsa, Öğrencilerimi bu konuda deha bilişli yankıltına ceptim bilyorum.

Bir ay boyunca o kader yapan bir program içinde bulundum ki kendimi hapsinden bahsedeceğini biliyorum.

Berlin Avrupa'da sonotin baskenti. Sanata sonotaya çok değer veriliyor. Bunu ~~sahn~~ gererken her on hissediyorsunuz. Ancak bir güzel sanatlar olmalar olan de bunu birey göndiger- sunur. Bu merkezde gecmisten günümüze sanatın gelişimile birlikte, Almanların sanata ~~tek~~ sanat- aya bakış açısını fark ediyorsunuz.

A.A da, Türk gazetecilerin Avrupa'daki medya faaliyetleri hakkında bilgi olurken, "Herkes için Erasmus" Toplantısında, Erasmus projelerinin yaygınlaştırılması ile ilgili bilgilere basvunuluyor.

Ernst Litfa Schul'da meslek eğitimini hukukta geniş bilgi alıyorum.

Burada gördüğüm uygulamalar mesleki eğitimde olan manzumı artırmıyor. Almanya'da "meslek yapmak" dize bir tabir var. İnsanlar burada önce "meslek yapmayı" sonra üniversite okumayı hedefliyor. Çunki biliyorlar ki "meslek yaparı" olsalar da kalmıyor hatta aranızda ekonomi oluyor bu ülkede. Devlet bu sistemini kurmuş ve her türlü destekliyor. Atolye dananımları çok püskür profesyonel iş çıkartabilecek arac freq ve dananıma sahipler. Bu çok şenli. Ayrıca okullarda ustı şahitlerin çok şenli bir işlevi var. Şahitmen kader etkileri eğitimde.

Bu proje ilk şahitmen hareketliliği bildirmek kadıyla. Şahitmenlerin mesleki gelişmeleri açısından çok etkili olduğunu düşünüyorum. En sondan şahitlerimi nasıl tanınladı recepmi, burada gördüğüm öğrencileri okulunda nasıl hayatı geçti recepmi biliyorum. Bu projenin gerçekleşmesinde katkıları olan Millî Eğitim Bakanlığı'na, Ulusal Ajans'a ve projenin Berlin aşamasını oluşturan ARDA danışmanlık ve eğitim kurum Müdürü Dr. Susan DÜNDAR ISIK ve Dr. Kemal ISIK'a teşekkür ediyorum.

Özellikle ARDA yetkililerinin işlerini çok titiz bir şekilde yaptığıni, iktisadi, konaklama yemek hizmetleri konusunda beklenenin üzerinde hizmet verdiğini vurgulamak istiyorum. Programın beklenen işlerini çok güzel, iştaklı ve etkili olduğunu çok çok üzerinde işaret etmek istiyorum.

BERLIN,...

Hayatımın bir ayını geçirdiğim Avrupa Şehri.

Bir günde 2. Dünya Savaşı'ın acılarını unutma-
ya gelenek, bir taraftan sürekli hatırlatır. --

Bir günde eski sonat eserlerini, tarihi zenginlikle-
rini yasıyor; bir taraftan modern bir metropol. --

Bir günde kendi kurallarını koruyan, diğer taraf-
tan tüm milletlerden insanların kapısını açan bir kült-
tur manzıplı. -

İste Erasmus Projelerinin hedeflerinden birisi
olan Kültüllerarası Dışloğun Avrupa merkezi.

Güzel dostlıklar edindik, arkamda güzel
insanlar bırakacağım şehir BERLIN. --

ve geleceğe daha umutlu, daha bir heyecanla
bakacağım ülkem TÜRKİYE.

Türkiye'min geleceği olan genciklerim, gençle-
rimiz ve onların gerçekleşmesini düşledikleri, düz olmas-
tan çıkan gerçek. "HERKES İNİN ERASMUS"

Tülay Sınır (İSTANBUL)

Tuncay Araphan Anadolu Mesleki ve Teknik Anadolu
MEDYA EĞİTİMİNE YENİ DAKİS Ağırlı Lisesi -
T.C Milli Eğitim Bakanlığının Mesleki ve Teknik

Eğitim Fenel Müdürlüğü ve Arada Eğitimi ve
Danışmanlık konsersiyuminde Ulusal Ajans tarafından
tarafından ^(İşbirliği) ~~perşembe günü~~ Erasmus proje ~~projesi~~ çerçevesinde
desteklenen "Tülay Boyu Beceri Eğitimi" öğrenmen
hareketliliği projesinde 1 aylık Berlin bölümünde
katılımcı olarak kendi adına ve başlı bulunduğum
Haberci Mestekine Teknik Anadolu Lisesi adıne
peh aile konumelde ettim. 1 aylık sürec
böylesse pek çok medya kuruluşu ve
mesleki okullar, ^{düzenlenenlerin} ziyarette bulunduk.

Medya kuruluşlarının yapısı, işleyışı, yayincılık
ilkeleri, basında etik anlayışı, Medya ^{tarafları ve obiettif gazetecilerin} gazetecilerin
sektöründe çalışma koşulleri
hakkında geniş ölçüde bilgi sahibi olduk.
Katıldığımız canlı yayın deneyimi IPN International
Press News Agenzi ~~gerekten~~ çok verimli
oldu. Medya kuruluşları arasında Axel
Springer Medya Avrupa'nın en yükseltmiş, ^{ünlü}
gazetesi ve online gazeteciliğin öncüsü
yapması açısından benim için boy gösteren
faklıydı. Türkiye'deki gazetecilik eğitimi
ve Almanyalı gazetecilik eğitiminin ^①

karsılagitmeye fırsatım oldu. Nyi zanerde
mesleki uygulamaların görevi sensini elde
ettim. %60 tıraş besarısına ulaşmış bir
medya devini ziaret etmek heyecan vericiydi.
Diyenin zeh çok yerine ulaşan 30 litre yayın
yapın Destrictche Welle grubuna ziyaret bir goshe
post grubun hefellerini, farajlısı yayın ankyası,
ve kurumun yapısı haliinde birbirini geçti-
olmamı sevledi. Ayrice yukarıda belirttiğim
önemlü medya kurumlarının Akademî adı altında
kendi gazetecilerini yetişirmesi, ölkemizde
A.A. uyguladığı sistemin (besarısına inanmadım)
ölkemizde gazetecilik eğitimi haliinde önce
kerimi doprular niteliktedir.

Bundes presse konferansı de Pedecat Alsasaya
basın toplantısında botanik hatılık, yahşılık
900 gazetecinin oyisi olduğu kurumun gakisinde.
haklınde bilgi scribiolduk Alman Hükümet
Basın Sosyetesi Selbst'le tanistik. Basın Sosyel
ve gazetecilerin sorsa serbestliği - ~~hak~~ şerefi
ve basını toplanti perzekusyonu ^{Scandal} ^{Sanctator}
^{Atelyesi} ^{Atelyesi} ^{Fest-lib-fab Schule Zürich}

Berlin Medya Okulu ve traft-16-fab schwazi yaret
ettik - Almanyede meslek optimi hukuk
bilgi sahibi olup, okul formuz da ne pîr ②
uyulmalar yapılacağ, hukukunda netizlenim
a ter

-de etti -

Friedrich Ebert valifi medya ve işçileri
hakkında bilgi schibini bıldıktan Röd funk - Berlin
Brandenburg Haber M51551 Cem Polatın
kurum hakkında verdiği bilgiler fizik
aydınlattı -

Almanya Besbakanlık, Binası ziyareti ve Berlin
bölgesi sorumlusu aşıklanakları Almanya'nın
yönetim kurulu hakkında da hafifçe bilgi
sahibi olmamı sağladı - ARD yorum kurum
ziyareti ilgi çekiciydi - Berlin Parlamentoğlu
Yesiller Partisi milletvekili Turut Altınpur
ve aşıklanakları ~~gözle~~ ~~Atman~~ Berlin Eyalet
Parlamentosu hakkında bilgi schibi olmamı
sağladı - Berliner Zeitung gazetesi Alman yerel
fesim ve prşo hakkında bilgi schibi olmamı
sağladı - Bahçeşehir Üniversitesi'nin Almanyada
antipoli okul öğrencilere sağladığını onurlar bize
yeni bir bahis arası sağladı - A.A yetkilileri
ajans haberçiliği hakkında geniş bilgi schibi olmamı
sağladı -

Berlin'de bulundığum lây meslekî arkadaş
bağız aramızın genişlemesine, öteki okullar
getireceğim gençlikler açısından Berlin
Tarin çok şükür lâyeyim olduğunu ^{Habibe lây} ^{festiy of 3}

Berlin'i tanımlı ~~writer~~ (Yazar, yazarca)
Dünyanın eslik etmeli hedefe anlaşılmış
M-E-Bahaklısına, Ulusal Dönüş ve Arde
Danışmanlık Epitim kurumuna, ~~Sosam~~
~~Bo projenin~~
Hemimare ^{Kemal Beyaz} çok teşekkür ediyor-Medyo
epitiminin ~~kardeşlerini~~ başarılı sonuçlar
vereceğini elbette bu konuda şapka tak
galisimeleri sebeblik eteceğini, menzilin
pekişik galismeye ^{yani bir belli} ~~çalışı~~ fetiçeyine
Eğitimlerimize ^{gizli}

Bay Sinan

P. P. 12

13.05.2015
BERLIN

BERLİNDE BİR İCKSAHAR

Bu projeye katılmak için hepimizin gösterdiği sedakarlıklar ve çaba çok fazla elbette. Ailenizi, ailelerinizi ve öğrencilerinizi birakıp bir ay gibi bir süre buraya gelmek çok zor oldu; ama buraya geldikten sonra bu süreyi çok iyi değerlendirdim gerçektini anladım.

Burada daha önce sadece isimlerini duydığum ARD, RBB, DTV kanallarının çalışma prensiplerini, iş akışlarını ve teknik donanımlarını incelemem alanma daire yetkilileri görevini belli min dan çok faydalı oldu. Özellikle Dr. Cem DUMAN, Dr. İngut ALTUĞU ve Sükrü İRMAK bey gibi Türk kökenli başarılı kişilerin beni oldukça gururlandırdı. Bu bir oyuncu programının bir kısımı, berce de de iyi planlaşabilirdi; ancak bir aylık bir programa yaşarken bilecele sıkıntılardır. ~~yargılamakta~~

Genel olarak Radyo-TV Alanı adına edindiğim bilgi ve tecrüberden memnunum. Eksikleri, hataları, sorumlukları ve gizellikleriyle bir oyu geride bırakıyorum. Bize bu fırsatı tanınan Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı, Türk Ulusal Ajansına ve burada bize yardımın olan Arda Danışmanlığı teşekkür ederim.

Ümarım tüm yazarlar ve görüşler ilerde hazırladıcağınız projelerin hazırlanmasında birer referans olur.

Bu sehrin bir deha görmeli dileğimle —

Saygılarımda

Aykuç AY
Zeynep Salih Alp Meslekî ve
Teknik Anadolu Lisesi
Yenişehirle TANKARA

Aydın YILMAZ (33 yaş)

Radyo Televizyon
İSTANBUL

13.05.2015

Hayat Boyu Beceri Eğitimi Projesi Genel Değerlendirme Raporu

19 Nisan - 19 Mayıs 2015 tarihleri arasında gerçekleştirilen projeye katılarak Mesleki yeteneklerimi ve sosyal, kültürel gezilerde sahip olduğumuz deneyimlere yenilerini eklemeye fırsat buldum.

İlk olarak 19 Nisan Pazar günü havalarından alınarak otelimize getirildik. Odalarımıza yerlestirdik. 20 Nisan Pazartesi Berlin'de sehir turu yaptık. Metro ağının çalışması, haritanın kullanımını öğrendik. Bu sayede gidilecek olan işyerlerini kendi kendimize bulma imkanımız oldu. 21 Nisan ^{Sali} ~~Pazartesi~~ Axel Springer Akademie'ye ziyarette bulunduk. Akademinin çalisması hakkında bilgi aldık. Axel Springer Akademinin öğretmenlerinden Sinan ŞENYURT ile tanıştık. Hürriyet'ten kuruya transfer olduğum ve kariyeri hakkında bilgiler aldık. Akademinin nasıl öğrenci seçtiğini, hangi şartlarda eğitim verildiğini öğrendik. 22 Nisan Corsambo Deutsche Welle'ye ziyarette bulunduk. Simone hanım bize gerekli bilgileri verdi. 30 farklı dilde yayın yapan Deutsche Welle medya grubuna ziyarette bulunarak yayincılık, medya eğitimi ve grafik tasarım hakkında yerinde bilgi aldık. 23 Nisan Perşembe günü OSZ KIM Berlin eğitim kurumunu ziyarette bulunduk. Kurum yetkilisi Stefan Berger öğrencilerin okula gelme sürelerini açıkladı. 2 hafta işyeri ve 1 hafta okul şeklinde eğitimin yapılmasını açıkladı. Eğitim esnasında kullanılan stadyoları, rezi odaları, ses ve ışıklendirme teknikleri ve sahne düzenlemeleri tanıttılarak kullanılan kameralar ve sistemler hakkında bilgiler verildi.

24 Nisan Cuma Bundespressekonferenz binosunda hükümet sszcuşun'un basın toplantısına katıldık.

25-26 Nisan抱 Zusammenfassung olsundan kültür geziler yaptıktı.

27 Nisan Pazartesi Friedrich Ebert Vakfını ziyaret ettilik. Vakfin basın sorumlusundan vakfin medya ile ilişkileri ve yaptığı çalışmalar hakkında bilgiler

28 Nisan Salı RBB (Rundfunk Berlin-Brandenburg) ziyaret etti.

1930'ların başında Hitler'in propaganda yapmak amacıyla kurduğu ilk radyo binasında incelemelerde bulundu. RBB haber programı müdürü Dr. Cem DALAMAN çalışmalar hakkında bilgi verdi.

29 Nisan Çarşamba Kulturwerk Sanat Atölyesinde grafik ve baskı metotları ve kullanılan aletler hakkında kurum müdürü tarafından bilgilendirildi.

30 Nisan Perşembe Almanya başbakanlığı binasına ziyarette bulundu. Merkel'in çalışma masasını gördi. Yapılan basın toplantılarının mekanlarını inceledi.

01-02-03 Mayıs kütürel geziler yaptı.

04 Mayıs Pazartesi ARD Radyo ve Televizyon Kurumunu ziyarette bulundu.

05-06 Mayıs Çarlı yayın aracının çalışma prensibini, cihazların kullanımını ve canlı yayın bağlantısını gerçekleştirdi.

07 Mayıs Perşembe Bahçeşehir Üniversitesi ziyarette bulundu.

08 Mayıs Cuma Berlin Parlementosunda Yeşiller Partisinden Milletvekili Turgut Altuğ bizlere parlementosu hakkında tarihi bilgiler verdi. Sonra Berlindeki Türklerin genel durumu hakkında bilgiler verdi.

09-10 Mayıs kütürel geziler gerçekleştirdi.

11 Mayıs Pazartesi Berlin'in yerel gazetesi Berliner Zeitung'u ziyaret etti.

12 Mayıs Salı Anadolu Ajansını ziyaret etti. Çalışma koşullarını ilkelemini ve kurum hakkında bilgiler aldı.

13 Mayıs Çarşamba Ernst Litfaß Schule okulunu ziyaret etti. Grafik ve matbaacılık alanında uzmanlaşmış, teknolojik altyapısı mükemmel olan okulda kurum yetkilisinden bilgiler aldı.

Bizlere bu kadar kısa sürede Berlin'in en önemli Medya, Basın Yayıncılık, Kültürel yerlerini incelemeye fırsatını sağlayan Ulusal Ajansı, MEB Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne ve ARDA Eğitim ve Danışmanlık firmasını çok teşekkür ediyorum.

Aydn YILMAZ



En heyecanlı etkinliklerinden biri olan IPN yetkilisi Sükrü Bey'den Cankaya'ya teknoloji ve aktüel reçim hakkında son derece şenli bilgiler edindi. IPN'de ikinci gün Cankaya'ya tarihiyle yaptığı Okullarımızla öğreniş terminizle ve ailelerinle bağlantısı kermak konayıydı. Cankaya'ya

Faaliyet meclisini ziyaretimi ve bizi karşılayan Türk milletvekili Turgut Altan aynı bir hikaye Uzun sahne, spor keyafeti ve sırt çantası bir milletvekili ülkeye de denktaşlığı içinde güzel ifade etti. Turgut Altan bire Almanya'nın yönetim yapısı hakkında detaylı bilgiler verdi. Bu haricinde sözü ise "herşeyin basına açık seffaf bir şekilde yapılmasında yanayız" demesi oldu.

Yavaş yavaş sonra gelişirdi. Berlin Zeitung gazetesinde yerel basının şenliği gördüm. Son girişimini kurun ise bir meslek okulu oldu. Burada bizi karşılayan yetkili olur ve Almanya'daki meslekî eğitim hakkında son derece şenli bilgiler verdi.

Elif Duygu MELGAN (29 - İSTANBUL)
Marmara Akademik Mesleki ve Tek. Anadolu Lisesi

①

19 Nisan - 19 Mayıs tarihleri arasında 162 öğrencimiz
Meslekî ve Teknik Eğitim Öğretmenliği
hakketliydi. Sağlayıcı, Hayat Boyu Beceri Eğitimi
Projesi'ni birinci grup olarak yer almış. Projeye
katılıcının görevinde çok mutlu oldum. Ben
bir meslek eğitmeni olarak bazı farklı kazanımlar
katacağımı ve derejimini ortaya koymayı düşündüğüm
için hazırlıklarıhev esasla gerçekleştirdim. Tüm
hazırlıkların problemiz bitmesi sonucu 19 Nisan
pozisyonunu Berlin'e meslektaslarınıza geldim.
Bross ortaklarının eşliğinde önceki haftalarda
pozisyon. Hem bir ay boyunca görevim bir sehir
formak hem de mesleki yeteneklerimi geliştirmek
merak uyandırmıştı bile. Neler olacaktı acaba,
nelerle karşılaşacağım. Bu birem mesleki ortamda
ilk derejimim olacaktı. Pozisyonumu ortaya
gesirip, Salı günü programımız başladık. Sırası
benim in bizi programımız hakkında bilgilendirmesinden
sonra hersey John bilinsli devam etti. Gündüz
nereye gideceğimizi, ne yapacağımızı bilmeyorduk.
İlk hafta öncesi birçok medya konumunu ziyaret ettik
Büro; Alex Springer, Deutsche Welle, OST kim
ve Bundespressekonferenz'di. Önce böyle
iyi konulara gitmek, gözlenlemek, incelemek aktıma
faktörler sonları bu konularla sorumlu insanların
soruları tamam edidi. Gündüz her burdan elim
bog dönmeliydim. Radyo-TV öğretmeni olarak
ölkemde yapmak istedığım şeylere katkı sağlayabildi.
bu gözlenler. O yarım den kendimi sorsa "Günün
hakkinda her ortanda konusus elindeki firstler kasırmaya
gelişiyordum."

Hayat Boyu Beceri Eğitimi Projesine katılmakta ilk basta tereddüt etmistiim. Öğrenmenin küçük olması, ona bakaçık birini bulmak geliştirmek istiyordum, ve projeye katılmaya karar verdim. Berlin'e geldiğimizde Susam Dündar bizi iatterlikle ve sominijetli karşıladı. Hemen bir toplantı yapıp, proje programını açıkladı. İlk günümüzde organizasyonla başladık; çevreyi tanındık, uben, nasıl kullanacağımızı öğrendik. Bild gazetesi ilk ziyaret ettiğimiz kurumdu. Gazetenin izleyisi ve grafik işlerinin bir bütün olarak görüldüğünü gördük. Daha sonra Deutsche Welle radyo ve televizyon kurumunu ziyaret ettilim. En çok etkilendigim kurumlardan biri OSZ-kim Medya okulu oldu. Okulu, derslik ve atölyeleri gözleme ve kendi okulumla kıyaslama imkanı bulduk. Bundespresskonferanze'yi ziyaret ettim. Haftasonu ilk Cumartesi günü Teknoloji mizesine gittik. 2. haftaya baslamıştık. İlk kurum ziyaretimiz Friedrich Ebert Vakfı oldu. Vakıfın izleyisi hâlkunde bilgilendirildi. Rundfunk Berlin - Brandenburg RBB (Berlin Radyosu) 'yu ziyaret ettim. Kulturwerk Sanat atölyesinde baskı atölyelerini gördük. Elde yaptığı yapımı olduğunu öğrendim. Basın ve Anadolu Ajansının ofislerini ziyaret ettim. Canlı yayın aracını IPN International Press ile Online canlı yayın yaptı. Bu ilk canlı yayın deneyiminim oldu.

BaU International Berlin Bahçeşehir Üniversitesi'ne ziyaret ettim. Atölye ortamları gözleme imkanı bulduk. ^{Berlin} Eyalet Parlamentosuna gittik. Yesiller partisi milletvekili Dr. Turgut Altuğ ile tenis oynadık. Parlamento izleyisi hâlkunde bilgilendirildi. Bir Türk'in parlamentoda olması beni çok gururlandırdı. Herkese Erasmus'un toplantisına katıldım. Karşılıklı bilgi alışverişinde bulunduk. Berliner Zeitung Berlin gazetesi ziyaret ettim, gazete, sayfa düzenlemesi (tesorui) hâlkunde ve gazetenin izleyisi hâlkunda önemli bilgiler edindim. Anadolu Ajansının ziyaretinde ise kurum hâlkunde bilgilendim. Bugün en çok etkilendigim Ernst - Litfab - Schule Moltkeberg ve Baskı Meslek okuluna gittik ve Atölyelerini öğrencilerin tasarımdan ürün haline dönüştere kaderki

işlem besemeklarını, omurun yapısını, okuldukları derslerin işlenişlerin hakkından merek ettiğlerini öğrenme fırsatı buldu. Kendi okulum le kıyasladı. Bizzim de bilgişayar atölyelerimizde aynı bilgisayarlar var. Ama baskı aşamasında eksik olduğumuzu görelim.

Farklı bir kültür tanıtmak, başka bir ülkede bölümünle ilgili gözlem fırsatını bana veren oncellikle Milli Eğitim Bakanlığımıza, Ulusal Agen ve Arda Eğitim ve Danışmanlığı, Susam hanın ve Kemal beyle çok teşekkür ederim.
Branşimle ilgili başka ülkeleri deki gözleme isterim.

13.05.2015

Filiz TURUNC
Samsun Pın Reis MTA L
Ldtv Bl̄om Sehi

①

Mesleki Ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü Heyet
Boyu Beçer Eğitimini Projesi kapsamında Almanyalı borsenti
Berlin'de yapılan eğitim çalışmalarının sonucunu geldik.

Radyo-Teknijyon Alan Spremneri obrak edindigin
teşrifeler isipinde mesleki eğitimne bakış açısından
fazla hale geldi.

Berlin'deki mesleki eğitim uygulamalarının üst-
seviyede olduğunu, özellikle okullarla ilgili olduğunu
iñin OSZ KIM Medya okullarla net olarak söylemekti.

Medya Asistanı, elektrik informasyoncu, soldaş,
kameraman gibi alanlarda eğitim veren okulları da
neredeyse profesyonel bir TV konuları dahi üst
seviyede idi.

Berlin'de Meslek Lisesine devam eden bir öğrencinin
eğitim aldığı meslek okullarları tan bir koltuğa
eleman olarak meşru olduğunu ve rektörlük hemer
iñ bulabilme imkanı bulunduğu görüşü.

1930 yılında Hitler'in propaganda amacıyla
kurduğu Avrupa'nın ilk radyosu RBB'yi germe
fırsatında bulunduk. Aynı zamanda TV yeminde bulun
kanalın son teknoloji ile aydınlatılması, yapılan studio-
lara işlerken, oto haber Ldtv'nde bir Türk
olması beni çok etkiledi.

Berlin Sarayıda ATW'yesine yaptığı konuşmaya
ise tan onurıyla geçmiş bir yolculuktur.

Unutulmaya yüz tutmuş tekniklerle burada
hala sərat yapılmıyor olması, geçmiş her anlarda
sohbet etmenin en güzel göstergesiydi.

(2)

Alamito ilgili bir çok kurumu inceleme fırsatı buldu.
Bunlardan birinde deşlet fuşsi DW idi. Burada yetkililere
birlerinin politikalar ve haber ortaya konan hakkında
bilgilerini dindiler.

DW'de sonrade ARD yine kuruluşlarını ziyaret edip
şirketlerini germe fırsatı buldu. Çalışmalar hakkında
bilgi aldı.

Burada edindiğim tecrübeler meslek hayatında
çok önemli bir yeri tutacak. Özellikle işin içinde boyunca
TV yayınında hakkında bilgiler hem teorik hem
pratik anlamda bilgiler veren International Press
Ajansı Münih Sekreteri İrmak'a burada teşekkür etmek
isterim.

IPN International Press bilgiler hocalı bile ede-
meyecemini ~~tez~~ nobeler yine imkân sundu. Ve
meslek hayatı boyunca unutamayacağım bir
feericibe yaşamamıza sebep oldu.

Yaklaşık bir buçuk saat boyunca Almango'nn
Berlin kentindeki firmaya internet üzerinde
seslererek burada yaptığımız çalışmaların anlatılar
Ayrıca nobeler yine hazırlıklarında birbir
arasında asansör yaparak - gosoyerarak - spretiler.

Bunun yanı sıra Teknik More ve Spektrum
müzelerine yaptığımız geziler ile geçmişte bugüne
bir gözlemeuk yaptık.

Bu çalışmaların sebebi MEB, Ulusal
Ajans ve Aradı iletişimde çok faydalı edildi.



Hayriye SİPAHIOĞLU
Grafik ve Fotoğraf Öğretmeni
Yaş : 50 KAYSERİ

BERLIN ANILARIM

Avrupa Birliği Erasmus + Hareketlilik programı çerçevesinde M.E.B. liginin yürüttüğü Hayat Boyu Beceri Eğitimi Projesi kapsamında Kayseri'den Grafik ve Fotoğraf öğretmeni olarak katıldım. Projenin bir ay gibi uzaq sürelle olması ve farklı bir ülkede neyle karşılaşacağımı bilinmezliği içinde tedirginlikle rim vardı. Güzel bir yolculuktan sonra Berlin'e gelmiştim. Bir kişi arkadaşı, daha önce tanımış olmakla birlikte, değişik bir öğretmen grubu ile karşılaştım. Burada belkide en şanslı tarafım odamı paylaştığım arkadaşımla uyum içerisinde olmamdı. İlk gün Dr. Susam Dündar Işık'ın bizi kucak açarak sıcak karşılamasını her ne kadar biraz şaşılık buldu isende beni alımlı yede etkiledi ve mutlu etti. İlk günü teşvikte bellişimdeki katılımlar arasında bir tanışmanın olması ve bir ay boyunca birlikte etkinliklere katılacağımız kızilerde iletişim kurabilmekti.

Gelişmenin ilk günü organizasyon eğitimi vardı. Berlin şehrinin tanımaya gidiştik. Şehri ikiye bölen Berlin Duvarının izlerini gördük. Burada insanların kulelere sıkı sıkıcı bağlılar. Bisiklet yolları, yaya yolu, arıza yolu ve düzenli trafik. Berlin düz bir ova görünümünde, esintisi ferah ve bahar havası halde sakin, sessiz, dingin bir ortam. Herkes kendi dingeninde ve huzurlu bir şehir görünümünde. Ulaşım serüveni gözlemlenmiş, mesafeler yakını olmuş. Anadık geometrik yapılarındaki daireleri hatırlamak adına meydanlarında sergiledikleri kahvaltıda oldukça sevgili. Daha ne isteriz. Yalnız ekşamları yemek yemek için Türk lokantasına gitmek, bulunmamız gereken o bir saat içerisinde orada bulunmak biraz yorucu idi.

Burada bulunduğumuz günde tarihselde eğitim faaliyetlerinin öğretmenlerin üç farklı alanda olmasından dolayı, alanımız dışındaki faaliyetlerde katılım gereği doğardı.. Belki birbirleri ile bağlantılı olsalar da alanların;

Axel Springer medya kuruluşunun, ~~Verlag Welt~~ (Alman Yayın) kuruluşlarını tanıdık. "Düşüncecerin Ülkesi Almanyası" yazısı kendilerini anlatıyorunda RBB, ARD (Almanya Dönerk Yayın Birliği) kuruluşlarını tanıtıp işkelerini öğrenmiştim. Her ne kadar kendi alanım içerisinde olmasada öğrenmek güzelidir.

Almanlar, belli bir düzen ve disiplin anlayışında, teknoloji de gerekten üretken ve galibikan insanlar. Değer verdikleri her şeyi çok iyi kerüyon, sahip olmaları ve bunların tanıtımı ve geleceğe yansıtılmasını çok iyi bilgilerler.

Bundesspressekonferencen basın binası ve bunadaki denge, düzen, sayın etkileşimi idi. Friedrich Ebert Stiftung Vakıf ve amalları doğrultusundaki çalışmalarını gözlemlerken bizler neden birer genel kültür deneyimi id. Başbaşılık binası, sade gösterişten uzak ama prestijli bir görünümü sahipti. Almanlar çok dekik insanlar. Ama biz bu hassasiyeti gösteremeyeceğimiz endişesi ile programlara hep erken gitmek sarunda kaldık. Peki geçen zamandan beri defteri yakmış mı?

Bahçeşehir Üniversitesi, BAU International Berlin Üniversitesi, TU Berlin, Berlin Gazetesi, All International Press faaliyetleri de galisimlerimiz içerisinde yer aldı. Canlı bir yayının uygunlamalı olarak yapılması ise oldukça etkileyici idi. Anadolu Ajansı ve TRT subelerinde de kendimizi eninde sibi hissettik.

Kendi alanında Berlin OF2 KIM medya okulu, Ernst-Litfab-Schule medya ve matbaacılık okulları eğitim faaliyetlerimiz içinde idi. Okullar olsakta çok düzenli, gürültü yok ve sakındır. Öğrenciler sorumluluklarının farkında her ne kadar dış sınırları farklı olsa da, Almanya mesleki ve teknik eğitime oldukça önem veriyor ve okulları dananın açısından bir işletmeden farklıdır. Birde Kulturwerk (Sanatçının Atölyesi) diye adlandırılan mekânda inceleme ve bulunduk. Germiyide uygulanan baskı ve sanatsal teknikleri gözlemek adında burada etkinliklerde bulunuyordık.

Göz içerişinde etkinliklerden arıza kalın zamanlarda Berlin'i gözlememeye devam ettim. Hep elinde bir defterim ve kalemlim vardı. Bir detayı kaçırmamak adına, gün sürekli去看, gözlemliyorum, dinliyorum ve yaşadığım şehri hissediyordum. Dil

konusunda zorluk çekmedim. Çünkü adım başı bir Türkle karşılaşabiliyordum, Halañız inancım gereği eeden sesine hasret kaldım. Tabii ki dini farklı, kültürün farklı, sosyal yaşamı farklı, bir toplum içerisindeydim. Bu da kendi yaşadığım ülkenin "Türkiyemin" değerini bir kez daha anladım, Burada bulunmamamın nedeni de güzel olan değerleri, uygulamaları alıp bunları döndürmeye de pozitif olarak hayata uyarmak değilmi. Her nekadar duygularımı tam olarak ifade edemese de burada bulunmamda katkısı olan M.E.B. İşgina, Kaçer'i II Millî Eğitim Müdürlüğüne, Okul Müdürüne teşekkür ediyorum. Burada bulunmuş süre içerisinde bireylerle denş münhabitat bulunan Arda Denizmanlıks Dr. Sıgam Dündar İşık ve Lütfiye Beşekkür ediyorum. Diliyorum ki aldigimiz bu eğitim hayatta geçirilir ve uygulanmaya konur. Burada üzerinde düşen görev iktihazim, «Her zaman daha iyile ulaşma idealı ile»

13 Mayıs 2015

Hayriye SıPAHİOĞLU



Berlin'de Bir Ay

Projedeki ilk günümü 19 Nisan günü İstanbul'dan hareket ile başladım. Gözde bir yolculuğun ardından Berlin'e ulaştı. İlk geldiğimiz gün havallimanında korsanlar otelle ularındıktı. 19 Nisan günü kâtaçımız metrona ulaştıktan sonra genel giyecimiz metrona dopra gidiyor. İlk aylik maratonda ilk ve önceli duruşumuzu yaptı. Aksama gecelerimiz bu süreç hâlde ilk toplantıları perçekleştirdik. 20 Nisan günü Berlin organizaşunu yaparak geçirdik. Berlini gavası tanımağa başladık. Organizaşon gününden sonra artık aktiviteleri başlara zamanı geldi.

Son gün Avrupa'nın medya devi Axel Springer grubu ile 1 aylik serüven başlıdı. Oradaki izlenimlerim sırısında bir Türk pateteci "Sinan Segert" ile karşılaşmanın sevincini yaşadık. Bizim için güzel bir duygudu.

Carsamba günü medya dünyasının destlerinden Deutsche Welle ziareti ile televizyon dünyasının Almanyadaki durumu hâlde problemlerimiz oldu. Dünya açısından medya çalışanları hâlde açısından çok faydalı oldu. Bilgi sahibi olmak bireysel gelişim açısından OST kim medya okulu Personel günü gitmiş olduğumuz OST kim medya okulu diflansı da aynı açısından faydalıydı. Ülkemizde bir medya okulu onadaki gibi teknik imkanlara sahip olabileceğini düşündüm. Duyulanlı bir epimin nasıl yapılabileceğini hâlde fikir sahibi oldum.

Hafifinin son günkü Bundespresskonferant ziareti ile peki. Almanya basının kalbinin attığı yerde hükümet yetkililerinin medya korsisinde terlediğini şörnek farklı bir hissiyatı verdi.

2. hafta Alman sosyal demokrat Vefi ziaretimi ile başlıdı. 2. hafta Alman sosyal demokrat Vefi ziaretimi ile başlıdı. Sosyal bir vaka yapıcı ve basın ilişkileri hâlde bilgiler aldık.

Son gün Alman ötesi konuların RBB ziareti yapıldı. Dünya dergisi savasının peşerken, piyasayı gösterdi. Dem Dabzon begin genel yayın yönetmenliğini yaptığı bu konul teknik açıdan istin özelliklerde donatılmıştı.

Carsamba günü Almanyasın en büyük saat atölyesi olan Kulturwerk Zigarettenitz büte saat alanının nasıl çalıştığını hakkında bilgi sahibi olmamıza vesile oldu.

Persembe günüde Merkel'in basın danışmanı ile söyleşimişt oldum. Alman federal hükümetin yönetim binası Zigarettenitz Sirketi'ne sıklıkla girişimleri ile başbadı. Basın danışmanın sorularınıza sona eren 1. Mayıs tarihinde de aynı zamanda 2. haftaya de sonlandırmış oldum.

3. hafta ilk ziyaretimiz ARD devlet televizyonu ile başlattı. ARD'nin Almanyada artı bir medya kuruluşu olduğunu bu vesile ile öğrenmiş oldum.

Sali ve carsamba günleri bizim için Sükrü Bey'in sunumunu anlatımları ile çok güzel geçti. Çarlı günün deneyimi geçtiğimizde Persembe günü Bahçeşehir Üniversitesi ile ziyaretlerini devam ettirdim.

Haftanın son günü Berlin parlamentosuna ziyaret ederek peşinden Yessiller partisi milletvekili Dr. Turpott Altınpaşa Bey'le birlikte İl pilavını Berlin sigaseti hakkında bittiği bilgilendirdim.

4. hafta ziyaretimiz Berliner Zeitung gazetesi ile devam etti. Yerel medyanın Almanyada yerinin ne kadar önemli olduğunu gördük.

Sali günü ilkinin dün yaşa sesini duyan Anadolu Ajansı ziyaret etti.

Carsamba günü ise profili-medya okulu Ernst-Litfass okuluna ziyaretimiz gerçekleştirildi. Okulun teknik açıdan zenginliğini görme fırsatını alındı. Progrannın sonunda sunularını sunmamızı istediler. Cevaplarımıza da gittim.

Bu proje içerisinde bulunduktan dolayı mutlu olduğumuzu belirtmek istedim. Bireysel gelişim açısından birçok fırsatının olduğunu söyleyerek teşekkür ediyorum. Bütterle 1 ay boyunca görevdeki yetkililere teşekkür ediyorum. Bütterle 1 ay boyunca görevdeki yetkililere teşekkür ediyorum. Ayrıca her okulda yediğimiz genelkerten bitti. Türkiye de genisit hissi veren okullarda teşekkür ediyorum.

İbrahim ARIBAS
13.09.2015

Keribet İSENTER
Grafik ve Fotoğraf Alanı Öğretmeni; N.S.I. Eğitim Kampüsü 2.
Marmara Teknik Anadolu Lisesi
İzmit

Hayat boyu beceri eğitimi projesi kapsamında
bir ay sürecek olan Berlin programına katıldım.

Grafik ve Fotoğraf Alanı öğretmenim, İsmir'de
bize çeşitli programda grafik eğitimi ve staj eğitimi
minder bahse alıyordu. Anıca Berlin'deki gruplar
bizden başka göretecilik - radyo televizyon öğretmeni
lerinde vardı.

İlk hafta benim için büyük bir şaşkınlıkla
geli. Yabancı bir dil, şehir ve arkadaşlar --
Konular değişik; radyo-televizyon ve gazetecilik
Elimizde çeşitli urban ve san haritaları, haritaları
fotograf bile edemiyorum.

İkinci hafta arkadaşlar ve şehre alıştı. Bu arada
Berlin'deki yaşamıyla öğrendik. Gittığımız kurumlarda
Almanyanın politik yapısını 1945'den bu yana yapılan
çalışmaları ülkem geldiğinde noktaya gördük. Gittığımız
gözetelerde göretecilik ve etik kuralları öğrendik. Bu
arada benim için yabancı olan işi alone yakından
sevmam imkanı da buldum. Kurumlarda herde ülkemizde
yedeklileri görmek bana ayrıca büyük gurur verdi.

Burdaklı Türklerin yaşamları ve Almanların Türklerle
bağız aitlerinde yakından izleneceğini de buldum

Ben en çok etkileyen kurumlar ise Kulturwerk
Senat atölyesi oldu. Serigrafi, fırç basımı, fotoğraf vs.
konularde isteyenler gelip çalışmalarını bu atölyelerde
yapabiliyorlardı.

Meslek hizmetini yapmamı yakutsuz sevdim
İşyerlerin açılmasına birim iain konusunda birisiymi
Özellikler Grafik meslek Loseri es güzel tekniklere
satılıp olduğum okul oldu. Atölye denanımları ve
espler.

Bahçeşehir Üniversitesi çok yerli geçer eğitimlerde
oldu. Ülkemizde genelken işlendirmesinde faydalı
olacağım umut ediyorum

IPN International Press- Online canlı yayne
katılmakda çok heyecanlı idi. İki gün süren etkinmede
bir canlı yayının nasıl yapıldığı iskeleti mühürtti. Çarşı
yayınları katılmak ve ülkemizin önderleri bizi izlemesi
hen onlar hende birim isim büyük bir dereyim oldu.

~~Hep televisyondan izlediğim hadlerin sahibi~~ muhabirler
Ayrıca bize iki gün zaman ayıren büyük bir özveri ile
onlara yayını onlatten Sükrü Irnak beye çok teşekkürler
ederim. Tüm ekibimiz ve ekibi ile bize canlı yayına
onlattı.

Hadlerin Aşasını görmek muhabirler ile ferma
büyük bir konus olsun.

Kısaca onlaştığım bu iş alanının açısından olsa
aslında birbirini ile baştan lit olduklarını fark ettim.

Katıldığımız tüm dereyimler bize farklı dalekler
yaratıldı.

Bu arada 4. haftam sonunda Berlin'de kaybol
madan gerebiliğim. Birçok kelimeyi telavuz
edebilirim.

Bana bu imkanı yaratıkları iain özellikler Milli
Şortun Bakanlığının Mesleki ve Teknik Şartın Genel
Müdürlüğümüze ve İllüsal Sporumuza teşekkür
ediyorum.— (Arda'ya)

Arda

Nazife KOÇ
Grafik ve Fotoğraf Öğret.
39. yaşında. İSTANBUL

Hayat Boyu Beceri Eğitimi Projesinin Almanya-Berlin 1. grup etabının 1 aylık eğitiminin sonuna gelmiş bulunuyoruz. Buraya gelmeden önce konu ile ilgili olarak okula gönderilen yazıyı okuyunca çok heyecanlandım ve öğrencilere yaptığım işin Avrupa standartlarında nasıl yapıldığını incelemeye istedigorum sıcaklar dedim ve geldim.

Geldiğimiz ilk gün yapılan toplantıda Arda Danışmanlık yetkilisi Dr. Susam Işık, 1 aylık programı gün gün açıklaştırdı. Onunla birlikte ilgili pek bir şey olmadığını görünce havalı kırıtkılı yapmadığımı itiraf etmeliyim. 28 kişilik grubumuzun 16 si grafik ve fotoğraf, diğerleri ise radyo-televizyon ve gazetecilik bölümlündendir. Programın büyük bir bölümünü basın yayın, medya ve gazetecilik bölümleri ile ilgilidir.

Sürecin beni daha çok ilgilendiren etkinliklerinden başlamak istiyorum. İki okul gezdim. Türkiye'deki karşılıklı eraklık eğitim ve meslek yüksek okulları olan bu okullarda incelemelerde bulunuduk. Bu okullarda tam olarak grafik bölüm yoktu ama bir meslek okulu ortamını görmek, eğitim-öğretim sistemlerini incelemek, genel sonuçlar sıkıtabilmem için yeterli oldu diyebilirim. Okulların donanımları oldukça ihtişamla sevicedeydi. Öğrencilere donanım olarak her türlü imkan sonuna kadar sunulmuştur. Dikkatimi çeken bir şey son sistem teknolojik makineler ile bu teknolojilerin atası diye bilinceğimiz cihazlar yan yana bulunuyordu. Öğrencinin teknolojinin tarihsel gelişimini görmesi hatta uygulaması mümkün olabilirdi.

Öğrenciler ve öğretmenler kılık kıyafette sok serbestlerdi. isteyen istediği gibi giyinip gelmisti. Kantinede ulu orta bir öğrencinin sigara içtiğini da gördüğümü belirtmek istiyorum. Dikkatimi seten bir diper sey okul kantine sok sessiz olmasiydi. Son ses müzik salon bir televizyon yoktu, konfeksiyonlarda ses ve dolasın öğrencide yoktu. Kısa süreli ve alsak tonda bir zil sesi ile nöbetçi öğretmen uyorması olmadan öğrenciler dersliklere gittiler. Sanıyorum Alman disiplini dedikleri sey bu olsa gerek. Toplum olarak kurallara sok bağıllar. Kural konusunda asla bunu ihlal etmiyor ve ettirmiyorlar. Neden dediklerinde asla duygusal davranış "bu seferlik böyleden sonra" demiyorlar.

Bir gün Kulturwerk adında, sanat üretim atölyesi diye benim yorumladığım bir mekana gittik. Burası bir okul değil. isteyen tüm sonatsırlara açık. Panderu sistemi ile çalışıyor. Devletin desteklediği Arrupa'da tek olduklarını iddia ettikleri bir yer.

Diğer günlerde Arrupa ve tüm dünyada dövizik dillerde yayın yapan birkaç tane televizyon ve radyoların studiolarını inceledik. Genel yayın politikalarından bahsettiler. Yerel ve Arrupa bazında gazeteleri gezdik ve çalışma disiplinlerini inceledik. Burada infografisin çok kullanıldığından gördüm. Türkiye'ye döndüğünde bu konuya ayrıca değineceğim.

Başbakanlık binasını gezdik. Çalışma ortamlarını ve yönetim politikalarından bahsettiler. Basın sorucusunu sordukumuz tüm sorulara cevap verdi.

Anadolu Ajansı Berlin muhabirleri de mesleki tecrübelerini birimle paylastılar. Özel bir haber ajansı Türk yetkilisi canlı yayın aracından nasıl yayın yapıldığını uygulamalı olarak gösterdi.

Güzel bir tecrübe oldu benim 1917.

Bahşehir Üniversitesi'nm Berlin'deki uzaqtanın rektörü ve profesörleri buradaki eğitim olanacla- rından bahsettiler. Kültürel gezi olarak ~~müze~~ iki müze geziniz oldu. Berlin'in belli başlı merkezlerini gezdik. Beklidiğimlik adına çok güzel çalışmalar yapılmış. Çok iyi işleyen bir metro sistemi var ve 50 mcek oğ, gibi adeta tüm Berlin'i sarmış.

Buna bu imkanlar sunan basta M.E.B. ndaki tüm emeği geçen herkese, Arda Danışmanlık yetkilisi Dr.Susan İşık'a teşekkürlerimi bir bora bilirim.

13.05.2015

Berlin

Tugay
Narfekos

DEMOKRASI VİTTİM

Ben Oğuz AKGÖR, İzmir 'de RAS-YO-72
Öğrencimiyim. Bu projeye zorlukla katıldım. 19 Nisan'dan
bu yana geçer süre içinde, yoğunluğun temel kurantları,
yayın politikalarının belirlenmesi konusunda, konu matery
katılımla bulundu. İncelemelerde gördüğüm, BASININ
4. Etap olarak nasıl etkin hale geldiğini, kamu
kurantlarının bireylerin vatandaşlığı doğrulama
olduğunu gördüm. Kamu kurumsal yoğunluğun, halka
kursu, demokrasideki konuların nasıl sorumluluğu olduğunu
gördüm.

Yayıncılık alanında, Federal bir ülkede, egaleller
arasında, Ulusal - Yerel yoğunlık paglosunu gördüm.
Kamu yoğunluğun, yayın politikalarının belirlenmesinde
Sivil Toplum Kuruluşlarının etkisi gördüm. Buna,
bugunkude, (70. günde) Sırbistan Savaşı, hizmetin
sonrası, başta demokras. olmak üzere, toplumun
her alanında yarınca yapanın ve bugün işe sunan
güçlü yarışın Almanya'ya nüf. itibarı arkağad.

Toplumsal alandalar ve birey teknolojideki
bu meclanelerde birlikte, bana mesleki alanda da
bir çok kothada bulundur.

Öğretmenlik alanda, enstirumalarla bulundugunu
bul, (hele ki sosyal alanda sonlu sokaklarda) genelne
gerch teknolojik, gerchse de idari olarak ne
olankilar sunuldigini gösterdi. Bz bir çok yerde
saklı ile ıgınca, sokaklara mesleki edanclar
nm ve onları sosyal dezavantajlardan kurtararak
topluma nisil garanti hale getirdigini gördüm.

Almanya'da bu okula girmenin çok lütfey
oldigini, eğitici almanca lütfey oldigini fakat
birey farklı olarak bistrumenin de lütfey almadı
gördüm. Çocuklar, eğitimci harice nesneleri veryordurd.
Ara soğanın nesnelerini nesni, besta o doldalar
SIC teknolojine verdig lütfey eğitici olarak soğan
nesnelerini - sibti - astarı ekmevi sunmaya

İçin nüfuslu bir sistem olmalıdır. Meski İskenderde eğitim genelde yer almaktır, bunun da nüfusa göre olumlu bir göstergesi.

Neden bu konum, bu mevcut projelerin gerekli biri çok alanda genel olacak, farklılıklarını da.

Burada genelde de sadecce genel hedefe genelde burakalı bir gölün varlığından olmakta olsa da, içi ve kıyısında doğa



Oğuz AKGORA

BERLİN'DE OKUL VE SEKTÖR DEĞİŞİMİ

Bugün Berlin'de 26. günüm. Milli Eğitim Bakanlığının Mesleki ve Teknik Eğitim Mülakatına hazırlanan 1 ayılık eğitim programının neredeyse sonuna geldik.

Birler buraya Türkiye'nin çeşitli bilgilerinden yoksas Mesleki ve Teknik Öğretmenlerin, Gazetecilik, Radyo Televizyon ve Fotoğraf ve Grafik alanlarında, Berlin de öğrenciler bulundu, toplam 28 öğrenciden bu projeye katılmakla Berlin'de alanlarımıza ilgi ile okul ve sektör deneyimi açısından firsatı bulduktan ve mesleki ve kişisel gelişiminizde çok önemli artırıcı katkıda. Geçitli medya kuruluşları ve meslek okullarında yaptığıımız incelemeler sonucunda Türkiye ve Almanya arasında meslek eğitim konusunda önemli farklılıklar olduğunu gördük. Ünvanın kurab uygulamalarındaki farklılığı ise özellikle okulun eğitici odaklı meslek okullarıyla birlikte eğitim sistemi: okulca geleneksel öğrenci odaklı meslek okullarının zamanının büyük bölümünü içermekte peşin olmak ve direkt olarak sektörde işinde görevlendirilmek. Bu da elbette mezun olduğundan onu tam sektörde işinde görevlendiriliyor. Türkiye'de bunun tam olarak oturmadı ve bu elemenin osipiinin okulca fazla olduğu bir porcent. Bu soruyla özellikle bu konudaki problemleri doldurmakta eğitimci ve ilgili bireylerle çalışıyorum. Öte yandan Axel Springer, Deutsche Welle, RBB, ARD, Berliner Zeitung gibi önemli medya kuruluşlarının yaptığıımız ziyaretlerin mesleki anlamda ben çok say konandırdığını düşünüyorum. Buradaki basın-jurnal kurulularının Kalle Metzger Arnsbrunn "eğitimci" söylemine önem vermesi ve medyanın temsilcilerin başımsız ve özerkliği bir yapıyı sunuyor olması beni okulca mutlu etti. Gözlemelediğimiz tüm bu kurumlardaki ortak tourist medyanın bu okulları gizleme dediği günümüzde dengesinde basın okulları ve meslek öğrencilerinin ilk sıralda önem veriyor olması...

Fıbet 1'ye oldukça ozen bir şives. ve tüm bu durumlar ekonomiye
tarin jani sırası ofse teşrif dumuzlukları da yezandi elbette.
Belki de bu durum buraya pełirkenin beklenenin bir hali'yi get-
tiğinden bu sebeple buraya pełmeden önce sade-
ce olumsuzla başlıyorlardı. Mesela bize buraya pełmeden önce sade-
ce program 1 hafıza oku. 3 hafıza sektörü öğrenimi olarak planlan-
mıştı, fakat burada olsa farklı bir planlamıştı. olsa bir-
mazdı, tüm okulların beklenenini tam olarak karşılamayan ve
mazdı, tüm okulların beklenenini tam olarak karşılamayan ve
zaman zaman kendini tekrar eden... Ben bir öğretmenlik denetmeni
dank en azından bir öğretmenlik sınıfında ders ettilip o dersi
gözden geçirmek, öğrenci sınıf öğretmeni, meslek opitimi gibi farklılık-
ları gözden geçirmek istedim ve kendi okulunca burada
olsa spesifik olarak görmek istedim. Ya da bir
deut öğretmenin sıkılık örneklerini, ya da öğretmenlik öğrencilerini
nun yapılıp, söylemleri bize bir öğretmek istedim. Fakat deyip de
gibi buradaki çeşitli yerlerin programın yarattığı bekleniden
koynaklı olduğunu düşünüyorum ve penel olarak programın yarattı-
oldığını düşünüyorum.

Özetlemek percursorse ilk kez partidimiz sickomisi sp̄byan
ve mesk̄pimin adıma ilk yillarda ben mesleki anamıma ~~sayı~~
daneğim koordindatçılığı da ettiğim bu projeye katılmaktan
oldukça sevinç duygumuzu belirtmek, burada bulunmamız
ve size dan ve emeği geçen herkese sonsuza teşekkürler-
lerimi sunarım.

13.05.15

HAYAT BOYU BECERİ EĞİTİMİ (HBBE) PROJESİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Ben Naemiye ATMACA, Mersin'den segilip geldiğimde sadece kafamda kendi branşınız ilgili bir takım gözlemler, deneyimler yazıp kendi ülkeninde ve geldiğim ilde yapılanları karşılaştırmak düşüncesi hakimdi. Ancak Berlin'e adım atar-atmaz çok farklı düşüncelerim oldu. Çok uzakta bir yerdeydim, endişeliydim ve biraz da korkuyordum, şşşkindim. Çok sıcak karşılandık suan Dündən isik tarafından. Karşında bir Türk vardı ve herşeyin iyi olacağının inzadım. Otelimize yerlestik ve bir organizasyon anıması yaptıktı. Her tarafta tarih ve sanat vardı. Doğa yemeğe çıktı. Beceri eğitimi ile ilgili kurumları gezmeye başladığımızda önce kendi alanınız ilgili olmadığını düşündüm. Ancak genildigimi fark ettim. Medyanın tasarım bölümünde grafik olduğunu anacak bu iki alanın içine olduğunu gördüm. Kurumlarda işleyiş, çalışma koşullarını, işe alınma şekilleri, büroeleri ve birçok konuda bilgi sahibi oldum. Çok etkilendigim zamanlar oldu. Gezdikçe, gördükçe alanımın (grafik ve fotoğraf) tek başına öğretilemenliği, medya içerisinde azınlıkların diğer program ve konular dişinde grafikte de belli programları öprendiklerine tanık oldum. Sadece son gittigimiz baskı ve medya okulunda değişik yapı gruplarına (16-50 yaş) göre yeni ve eski teknolojisi kullanan eğitim yaptıklarını gördüm. Eğitimdeki bazı benzer uygulamalar olsa da çok farklılıklar da vardı. Özellikle ortaokul ve lise okul düzeyleri bizim ülkenizdeki gibi değildi. Okula alınma koşulları, mezuniyet, alan değiştirmeye, staj yapma ve işyeri koşullarını farklı buldum.

Bunların dışında Berlin'de kafamda bir çok karşılaştırmayı. Bir çok konuda yeni düşünceler. Bir kere Berlinde demokrasinin

yapıldıklarını, anlatılanları yapmama sebebi oldu. Geliştirmeme olanak verdi. İşleyisine, uygulama şeklinde,

insanların birbiri ile iletişim kurma sevdeline hayran oldum. Çok düzenli, sistematik bir işleyiş var. Kuralsızlık adeta yok. Hayran olduğum başka bir durumda yessilikler arasında şehir görüntüsüdür. İnsanlar huzuru ve birbirlerine saygılıydı. İyi gördüğüm herşeyin ilkende de daha çok olmasın istedim. Özellikle verginin kullanım şekli çok hoşuma gitti. İlkeme dönerken o kadar çok konu birektirdim ki kafamda paylaşmak için sabırsızlanıyorum. Kisılığımı da çok olumlu etkiler yaptığına inanıyorum. Vizyonum genişledi, duygularım bakis aram değişti. Bunun yanı sıra yeni dostluklar, arkadaşlıklar kazandım. Bundan sonra devam edeceğini düşünüyorum. Öğrencilerime, arkadaşlarına anlatacağım çok konu var.

Bundan sonra bir daha böyle bir sans yakalaymam bilmiyorum. Ancak öğrenci veya öğretmen olarak başka insanların projeler kapsamında gitmesi için teşvik edeceğim. Çünkü gezdiklerimle, gördüklerimle doldum ve taptım. Bu anlamda bizi buraya gönderen AB. HBBE projesi ekibine, bize hizmet veren herkese (yemek - otel) ve özellikle Dr. Susan Dündar İşıklı, eşi Kemal beye çok teşekkür ederim.



Nazmiye ATMACA
Grafik ve Fotoğraf öğretmeni

Fahri Akkaya 07-09-1975

Cumhuriyet N.S.i Mühki ve Teknik Anadolu Lisesi

İlk Profes ve Lust Dışı Deneyimininden Kısa Notlar.

17 Nisan 2015 günü okulumda geçen telefonla aynı
19unda wasim olduğumu öğrendim. Organasyon ve bilgilerin-
dirmə ebatınalar olmadan panik ve felas ile zafere hala
allak buluk indim Berlin havaalanına.

Ötek yentesme, kısa bir sehir tanıtımı, genel yesam
ve dağcılık turlarının anlatılması ile geçen bir buenk
gündük organizasyon sürecinin ardından hazırlıken program
her gün güzel supradaki beraberindeki getirdi!

Program dahilinde rolyo ve televizyon kurumlarını,
medya okullarını, Berlin Parkmentosunu görüp incelemeye,
besbakanlık Basın Sözcüsünün basın açıklamasını dinlemeye
imkani bulduk.

Bu bu ebatınaların bona temel katkısı sahip
oldığım vizyonun büyük kısmının yaşama geçilebilirliğine
dair olan hayal kurıklarının yarattığı fükenmeliğ ve
varçılık düşmesine büyük oranda onarması oldu.

Toplumsal sistemin seffaflığı, devletin mekanizmalarının
isteksel olğu, insanı değerlerin sınırlılmışlığı, bireysel ve top-
lumsal sorumluluk duygusu ve kasıtlı boyagi ile hermarka-
nın bir şeşam binada gördüm.

İlbette mesleki anlamda eğitim ve uygunlana
kurumlarının görüp incelemesi büyük zorklärinyada dönü-
yarım bu profeden. Ama onlardan birede ~~bilimsel~~
detaylı bilgişmek yerine konumları uygun ortamlarda

yasama gestirmek icin sebzelerini diley gitirmeyi
tercih ediyorum.

Ebette birey olarak her binimiz burada
edindigimiz tozumumuzmiz, sorumluluk bilinci ile
akademinin önceminin yükündayiz. Amatörlük olarak
ise temelde yeniden inşaat etmemiz gereken şeydir
adalet, inanc ve güven duygusunu ~~soldugunu~~ dile
gestirmek istem.

Benim yasama ve insana olan inancimi
façileyen bu profonin düşümüne katkı sağlayan
üm kurum ve kişilere en iyi deneyimlerimle
terekkür etmekten mutluluk duyuyorum.

Sevgilerle

Pahaf ARAATT



Hayat Boyu Bireni Eğitimi Profesi-Berkin'le ydsakaldım,

Bu projeye başvurduğumda, Aurora'ya qıdebilceğimi hiç düşünmemiştim. Okul yönetimi mutlaka başvurmanız gerektiğiini söylemişti. Bir proje hazırlamamışım, içeriği hakkında bilgi sahibi değildim.

Mülakata çağrılıp, sonucunda 'asıl üye seçililığında inanamadım' çok matlı oldum. Avrupa'nın bir ülkesinde 1 ay proje katılımımıza başıma fıkra çok heyecan vericiydi. Daha öncে yasamadığım bir seydi. Kısa süre sonra Berlin'e gidecek ilk grupta olacağımı öğrendim.

19 Nisan günü yedigim uçak yelekliklerinden sonra Berlin' Teşel Havaalanında Arda Eğitim- Danışmanlık tarafından karşılandı.

O andan itibaren insanlar, sokaklar, davranışlar yapsam koşullar, kurallar, ulaşım, tarihi doku, doğal doku her şeyi gözlemedim.

Benim için hersey yeniydi, ilk gün Berlin'i tanıtmak da daireyle bir geri dönenleamıştı. Çok fotoğraf çektim, tanık olduğum hersey belgelenmek istedim. Öğrencilerim "bizim için fotoğraf çekin öğretmeye niş" deymişlerdi. Benim hayatı baktığında bir farklılık olacaksa, bunu öğrencilerimle paylaşmak istiyordum.

Projenin eğitim boyutunaka ise; Yazılı ve görsel medya kurumları, Meslek okulları, Üniversite, Siyasi Kurumlar, Vakıf, Sanat Atölyesi gibi çok çeşitli kurumları forme imkânı buldum. Müzeler toplum ların hafızası olmaları bakımından bu ülkede çok önemli bir yer tutuyor, bundan çok etkilendim. Almanya'nın II. Dünya Savaşı'nda yaşadığı yenilik ve insanlık dışı uygulamalarınca büyük dersler çıkardığını ve bir çok denetim mekanizmasını işler hale getirdiğini gördüm. Kesin kurallar ve yapıtlarında düzenli bir toplum gördüm ilk günden itibaren; bengün kahvaltıdan sonra, Arda Eğitim

Kurumunun kurulmuş olduğu programda göre; inceleme yapacağımın
kurumlara pittik. Yetkililer bize kurumun işleyiş, ilke ve prensip
ler, çalışma sistemleri hakkında bilgiler vererek, kapılmasını bir
birinciliğe bir program olduğunu düşünüyorum.

Demokraside bağılı olduklarını, bireysel özgürlüklerle önem verdiklerini, onda k delege tim mekanizmalarının çok iyi işlediğini, bu özgürlüklerin toplumu olumsuz yönde etkilemediğini sözledim.

- insanları sokakta, metroda, gidiyor ve zamanla birbirine saygılı gösterdiklerini ve kurdulara kesinlikle uyduklarını gördüm. Zamanla iyi kullandıklarını, randevulara önem verdiklerini izledim. Eğitim programında yer alan 20 kurumda yapılan incelemeler, benim ülkemde geçtiğimde sosyal yaşamı ve meslek yaşamımıza önemli katkılar sağlayacağının inandığım deneyimler olarak hayatımda önemli yer tutuyor.

Düzenli, güclü, özgüveni yüksek bir ülke gördüm. Terör olayı olmayan, insanların kendini güvene hissettiği, yaşam alanları çok fazla, ulaşım da çok gelişmiş, insanların içi yaşamın kolaylaştırıldığı bir Berlin gördüm. Görkemli mimari eserleri, nehirleri, gölleri, yeşil alanları, ormanları, alışıversiş merkezleri çok etkileyiciydi.

Eğitim anlamında; eğitim kurumları beni etkiledi. Binaların, atölyelerin donanımı çok iyiydi. Grafik programlarının kullanımını, görsel iletişim becerilerinin, büTÜn yazılı ve görsel medyanın içinde olması geneken, olmasa da anlaşılmaz, ancak aynı bir başlık altında olmamıştı, işi işe geçmiş olduğunu gözlemledim.

Türkiye'de yazılı ve görsel medya adı altında, gazetecilik, grafik, fotoğraf ve baskının aynı catı altında toplanabileceğini düşünüyorum. Tasarım adamasından, baskı adamasına, iletişim ve basın yayını da kapsayabileceğine inanıyorum.

Burada tek tek incelediğimiz kurumların isimlerini yazmaya çalışım. Bunlar Hayat Boyu Öğrenme Bezen Eğitimi Proje grubunda detaylarıyla mevcut, Eğitim perileri sırasında fotoğraflama işini üstlenmek bana keyif verdi.

Bu projede yer almaktan dolayı, mutluyum. Bir çok alanda edindiğim tecrübelerin bundan sonrası yaşamıma her anlama gidi vereceğine inanıyorum. Bu tecrübeleri mesleki ve kişisel özel hayatımda, çevreme, öğrencilere, sosyal ilişkilerime aktardırmak için içimden geleni yapacağım. Buraya gelmek benim içim büyük sanat. Bu tecrübeyi yaşamamda vesile olan, Millî Eğitim Bakanlığı, Ulusal Ajans, ve Arada Eğitim ve Danışmanlık kurumlarına teşekkür ederim.

Manisa/Akhisar
Zeynep Gülin Özgür Mesleki ve
Teknik Anadolu Lisesi

Sevgi DAL
Grafik ve Fotoğraf
Bölüm Şefi
Dairemeni

3000 KM BATIDA BASIN (Pakine KURAL)

Hayat Boyu Beeri Eğitim Projesine Kocaeli

Iıldız Entegre Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Radyo TV Alan Sefi olarak katılıyorum.

Bu proje sinesine Gaetecilik ve Grafikle ilgili mesleklerimizin de bölümle ilişkili olduğunu, hem mesleki ve hem de genel olarak bilgilendirmi sağladı.

Radyo TV Alanı ile ilgili olarak O25 Kim okulu, RBB TV, ARD TV, DW TV kuruluşlarınaigarette bulunduk.

O25 Kim, mesleki okulların izleyizi anbumda karıbasmama olarak sağladı.

TV kuruluşlarının stüdyolarını, teknik donanımları, geçtikbildik.

Anadolu Ajansı ise haberlerinin tüm medya kuruluşlarına havuz oluşturduğu, buneden le daha da teneffüs haber yapmaları geneltili, haberlerde yorum yapmadıklarını çalışmalarından birebir duyma şansımız oldu.

IPN (International Press News) canlı yayın anlayışları canlı yayına nasıl başladıklarını teknik olarak ayrıntıları anıktı.

Geçti olmak gerekğim sonuc, ulke olarak teknolojik gelişmeleri takip ettiğimiz yanda. Buanda en önemli fark Alman katalitliği, dökük libi, catalikenliği, profesyonelliliği ve tabii ki bu

özellikleri saflayan eğitim sistemi. Diger bir deyrde insana yetirmi; denanımlı ve etik düzenen kurilerin elinde aslinda herkesin ulaşabilecegi anam-gerelerin daha sevdigi ürünler ortaya konmasini sagliyor.

Basin kuruluşlarının etik calismaya çok özen göstermesi ve bu kuruluşların, haber alma, yorumlama özgürlüklerinin etik kurallar diunder, serbest olarak savunmasi oldukca etkileyici.

Ayrıca Almanya'nn İcaltır-saat ve Tarih açısından da en önemli kentinin, tarihi eserleri, müzeleri, saat faaliyetlerini, mesleki anam-gerelerin tarihsel gelnimini garantiyebilme, tespit edebilmek tüm bu birlikleri öğrencilerimize aktarabilmemiz girel bir firsattı.

Bu projeyle biz meslek spretmenlerinin mesleğe ve danyoyer balısına bir pencere daha açtı. iin Milli Eğitim Bakanligina, ulusal Ajans ve Arda Danizmanligi tezelliğim ediyorum.

Sarı
Osilice Kurs

13.05.2015

ALMANYA'DA "MEDYA İNCELEMESİ"

Milli Eğitim Bakanlığı Mektebi ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nce hazırlanan, DÜRK Ulusal Ajansı ve Erasmus Plus tarafından desteklenen ve 260 meslek öğretmeninin Almanya ve İtalya'dan 12 farklı alanlardan okul ve sektör deneyimi yapmasını önceden "HAYAT BOYU BECERİ EĞİTİMİ" projisinin ilk adımı Berlin'de atıldı. Gazetecilik, Radyo Televizyon ~~ve~~ Grafik ve Fotoğraf Akademisi 28 meslek öğretmeni 19 Nisan'da saatlerinde başlayarak 1 ay süreince Almanya'nm içinde gelen projeye katılmıştır. bir ay süresince Almanya'nın içinde gelen medya kuruluşları, olayları, partilerin merkezlerini ziyaret etme, meclislerde bulunan kurumlar arasında DW Deutsche Presse-Agentur, ARD Televizyonu, Almanya Ajansı, RBB, Welle Radyo-Televizyonu, Ernst-Litfaß-Schule meslek okulları, soylar OSZ Kim ve Federal Parlamento, Berlin demokrasi Vakfı, Almanya Federal Parlamento, Berlin parlamentosu yer aldı.

Kendi adını Almanya'da özerk radyo televizyon, modeli, kariyer yaratılığı en logik, medya eğitimi, internet teknolojileri gibi degradasyon Gazetecilik mesleğinin ilgilenen sistemleri meclise ~~değerlendirmek~~ ve kendi nüfusundaki mesut öğrencilerin kariyer fırsatlarını bulduğumuz söyleyebilirim. Yüksek Lisans terimi hazırlarken yakından meclise devenmeden kılınan 2. Dingga sayası ve soyların sayısının en önevin altılarından olur.

Almanya'da, Hitler döneminde olumsuz algınlarda etkiliydi.
Yazının
mağazaların izlerine her anında rastlanmak mindinde
Alman peribantede sistemde kanal radio televizyon modeli,
siyaset-basın faaliyetlerinde demokrasinin gereklidigkeit
sistemi, 2. Dünya Savaşı'ndan sonra hizmetler onarılması
~~seçimlerden~~ seçimlerdir. Bu süreç gözlemlenir, yetki
lerin ~~listelerden~~ seçimlerde ~~öncelikli~~
Proje kapsamında Almanya'da basın faaliyetlerinin
Hitler döneminde farklı seçimlerinin en önemli göstergesi
Alman basın Berlin adını taşıyan Bundespressekonferenz'te
~~Bundes~~ Berlin'deki merkezinde hükümet temsilcileri ve
ülkemizden Anadolu Ajansı ve Hürriyet gazetesi gibi basın
kurumlarının ve ~~gazetelerin~~ ~~Bundes~~ gazetecileri biraraya getirdiği
toplantıya katıldı. ~~Bundes~~, basın ve hükümet arasında
iletişim sağlayarak demokratik modelini ~~demokratik~~ bükme
söyledi.

Proje, ~~listelerden~~ meslekî organizasyonların yönüne
Alman ~~listelerden~~ tarihini tanıma olasılığı da sağladı.
Berlin duvarının izlerini taşıyan Almanya'nın
Tarihinin geçen yazısının ~~listelerden~~ ~~listelerden~~ kendi
mizi. Bu kişi ide gibi hissettiğimiz ekonomide
geçenin geçti...

Jens Malschitzky, ~~listelerden~~
Meclis Atış Meclisi ve
Teknik Anadolu Lisesi
Gaziemir Alayı

BURSA - Zekeriye Mesleki ve T. Anadolu Lisesi Grafik
Öğr: Sefa Yavuz YILMAZ

Milli Eğitim Bakanlığının öfretmeleri nit
igin Tırsat olurak kabul ettigim "Hajat Bayu
Beşeri" projesi kapsamında Berlin
de bulunan sermine için gizlilik tayini.

Berlin'de bir çok eğitimci mülk ke-
rumu sigaret etme stanifiniz oldu. Her bi-
ri bosphorus'a ayrı bir hayatı oldu. Kargilopti.
Günümüz her ortada ve her konuda ister
ister de İlker'in bazı boyaslananlar yapmış sa-
negi hissettim. Kuralları iş planda dikkatler
seri planda olduğunu bizi'nin içini algılmadık
olsa da rehber hizyatlardır ve İlker'in içini
yorumla, haliinde ve bâzı güzel olabileceğii
ni içi boyal ettim. Öğrencilerin ailelerin başları
yarar ve kader ciddiyetle ele alındığını, dev
let politikalarını bu konuda ve kader kat, oldu
sun girmiştir oldum. Eğitimin ailelerin başlarına
ral gâhı yapanın soñra verimli olmasının
yolum soñra hitmet edebek rahat ettiremek
ve sinirlerin dafil en erken konuda bil
her şey meraklılık dîneyde algıtırladığını
görmüştüm. Bu aşamada sonra eğitim
kârdeşlerin de problemler olabilecek asıl ko-

Türkçe'nin tarihsel psikolojik-maddi-hizmetde
ailesel sıkıntıları boyunca tarihi, politik, sosyal, ekonomik
genetik olacak olur işi disiplinselde çok farklı
farklılığı, tanıtımın varlığı. Meslek okullarında
öğrencilerin kendiliğinden işin içeriği olur meslek seviyesi
ni iyileştirmek ve öğrencilerin eğitimi
bu konuda daha net sevimler ve sonuçlar elde
edilebilirini görmüş oldum. Meslek eğitimi alıp
ve sınıf içindeki öğrencilerin bu konuda
kaderi iplerini severek yapıştırılmışları için daha
veimli oldukları, ve kendi içinde bitti kalmadık
loruna gidiş etti oldum. Okullarda itkeniz kader
bet, kuralı, birek boyasın vs. - işçilerin
mamnosuna boyanın öğrencilere okul içind
belli bir konuya gitmemeleri, ve öğrenciler
daha hizmet ve rahatlık alabilecek konuların nadir

Bu profesyonel salıncak, hizmet sunan hizmet Mülle
Eğitim hizmetlileri -lare -stre Ulusal Ajans
ve Arda Dergisi'ndeki konuları sansür Eşitlik
ni hizmet hizmetlileri. Alınanın da disiplinsel
ve tarihi bir toplumun nasıl örnek aleşile
eşitliğinin en güzel örnekleri olarak ~~teşhîtî~~
yazıyorum... - Teşekkürler:) Sırası Yılmaz
13.05.2015 